

PROGRAMA DE EXPERTO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

Título propio del CSEU La Salle

PRESENTACIÓN:

El Programa de Experto en Innovación Educativa y Social se oferta como una formación de valor añadido que permita al alumnado de Educación y Ciencias Sociales del Centro Universitario La Salle contar con un título de categoría de Experto cuando termine sus estudios de Grado.

Se trata de una formación de carácter complementario a los contenidos abordados durante la formación de Grado, que amplía el conocimiento y la reflexión en torno a aspectos de especial relevancia en el ejercicio de la intervención educativa y social, por lo que tiene un carácter especialmente vivencial, práctico y crítico.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º a 4º curso de Grado de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social y Trabajo Social.

PRECIO:

Para el alumnado del Centro Universitario La Salle este programa tiene únicamente un coste de gastos de administración y secretaría de 30 euros por módulo.

PROGRAMA DE ESTUDIOS Y CERTIFICACIÓN:

Este programa se imparte por módulos, que se pueden cursar a lo largo de los cuatro años de los estudios de Grado.

Estos módulos se certifican individualmente, siempre y cuando se completen con éxito todas las actividades y se cumplan los criterios de evaluación.

Para obtener el título de Experto el alumnado deberá cursar un total de 200 h.* de formación, combinando su asistencia a los módulos ofertados.

* En este cómputo, hasta un total de 30 h. se pueden convalidar con la asistencia certificada a formaciones complementarias organizadas por la Facultad de Educación y Ciencias Sociales del Centro Universitario La Salle: Charlas, Jornadas, Congresos y Seminarios.

FECHAS DE MATRICULACIÓN:

El periodo de matrícula se abre el próximo 10 de octubre y permanece abierto hasta 10 días antes del inicio de cada módulo.

INFORMACION Y MATRÍCULA:

Contactar por email con: posgrados@lasallecampus.es

MÓDULOS OFERTADOS para el curso 2024-2025¹:

	ANÁLISIS Y CREACIÓN de PRODUCTOS AUDIOVISUALES Coord. José María Galindo	FECHAS: 5, 7, 12, 14, 19, 21 y de noviembre de 2024	Horario (28 h.): Martes y jueves de 16:00 a 20:00 h.
	APRENDER A SER INNOVADOR Y EMPRENDEDOR EDUCATIVO Y SOCIAL <i>*Recomendado para alumnado de 4º curso.</i> Coord. Javier Ortega	FECHAS: 11, 18, 25 de noviembre y 2, 9 Y 16 de diciembre de 2024	Horario (24 h.): Lunes de 15:30 a 19:30 h.
	LA FILOSOFÍA COMO ESCAPATORIA Coord. Alejandro Martínez	FECHAS: 8 y 22 nov., 13 dic. de 2024 7 y 21 feb., 7 y 21mar. y 4 y 25 abr. de 2025	Horario (30 h.) computa tiempo dedicado a las lecturas): Viernes de 16:00 a 18:00 h.
	CLUB DE LECTURA Coord. José María Galindo	FECHAS: 21 de nov. 2024 19 de dic. 2024 16 de enero 2025 20 de feb. 2025 20 de marzo 2025 24 de abril 2025 22 de mayo 2025 19 de junio 2025	Horario (30 h.) computa tiempo dedicado a las lecturas): Jueves de 14:00 a 16:00 h. (almuerzo incluido)
	MEDIACIÓN EN RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Coord. David Ansoleaga	FECHAS: 4, 6, 11, 13, 18 y 20 de marzo de 2025	Horario (24 h.): Martes y jueves de 16:00 a 20:00 h.
	ACCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA A TRAVÉS DEL PROCESO CREADOR Coord. Alejandro García	FECHAS: 18, 20, 25 y 27 de marzo y 1 y 3 de abril de 2025	Horario (24 h.): Martes y jueves de 15:30 a 19:30 h.
	LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LA COMUNIDAD EN LA ESCUELA PARA EL ÉXITO ESCOLAR Coord. Lars Bonell	FECHAS: 6, 8, 13, 20, 22 y 27 de mayo de 2025	Horario (24 h.): Martes y jueves de 16:00 a 20:00 h.
	CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR Y DE LA VIOLENCIA ENTRE IGUALES Coord. Alejandro Martínez	FECHAS: 9, 10, 11, 12 y 13 de junio de 2025	Horario (25 h.): Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
	PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Coord. Andrea Rodríguez	FECHAS: 16, 17, 18, 19 y 20 de junio de 2025	Horario (25 h.): Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PROGRAMA DE EXPERTO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

Título propio del CSEU La Salle

Presentación de los módulos ofertados durante el curso lectivo:

Módulo sobre ANÁLISIS Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

Este módulo plantea un triple objetivo: aprender las nociones básicas del lenguaje audiovisual, profundizar en las problemáticas de la imagen en la sociedad contemporánea e introducirse en el proceso de creación audiovisual. Estas expresiones se concretan en diferentes elementos de indudable interés para la comprensión del mundo que nos rodea: comprender cómo el lenguaje audiovisual se utiliza para persuadir (en campañas publicitarias), entretener (a través de piezas que van desde el meme hasta los videojuegos), narrar (ámbito en el que sobresale como fenómeno ineludible la cultura de las series) o expresar (algo que, por ejemplo, el cine lleva haciendo desde hace más de un siglo). Asimismo, la pretensión es analizar fenómenos como la representación de la mujer en la imagen audiovisual, la construcción de discursos sociopolíticos a través de los medios de comunicación, la función educativa de la imagen o el abordaje audiovisuales de problemáticas como la violencia. Finalmente, en el módulo tendrá un gran peso la faceta creativa, proponiéndose la realización de un cortometraje a exhibir al final de la formación.

Módulo sobre APRENDER A SER INNOVADOR Y EMPREENDEDOR EDUCATIVO Y SOCIAL

(Recomendado para el alumnado de 4º Curso)

Ser un profesional capaz de crear proyectos innovadores es un rasgo que te permitirá abordar mejor las situaciones que encuentres y buscar alternativas creativas. Además, se incrementarán tus opciones a la hora de encontrar empleo o para crear tu asociación o tu empresa, ya sea una escuela innovadora, una academia, un servicio de extraescolares o una empresa de intervención socioeducativa o de acción social. Trabajaremos de forma práctica las competencias necesarias y conoceremos proyectos innovadores reales.

¿Cómo ser un profesional innovador, creativo y emprendedor? ¿Cómo se genera una idea innovadora viable? ¿Qué podemos aprender de los profesionales innovadores y emprendedores? ¿Cómo darse a conocer (marketing e internet)? En este módulo te ayudaremos a encontrar la respuesta a todas esas preguntas.

Módulo sobre LA FILOSOFÍA COMO CUESTIONAMIENTO

Este módulo pretende sumar a la oferta de formación académica de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación un nuevo espacio interdisciplinar para la promoción del pensamiento crítico y humanista, en la misma línea de los que se desarrollan en las Universidades de mayor prestigio internacional.

Su formato es de dos encuentros de dos horas al mes de tertulia y charla-debate al mes en torno a la lectura previa de textos filosóficos, dinamizadas por el profesor Alejandro Martínez.

PROGRAMA DE EXPERTO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

Título propio del CSEU La Salle

No existiría la filosofía si supiéramos qué es vivir y cómo vivir. La filosofía no es una disciplina académica más, es la pregunta que inquieta a un saber siempre en precario. Queremos saber porque queremos saber qué hacer y qué esperar, y a lo largo de este módulo tendremos la ocasión de conocer las respuestas que a estas cuestiones han intentado dar las grandes figuras que han cultivado esta trascendental disciplina.

Módulo CLUB DE LECTURA

Varias circunstancias convergen en el origen de esta iniciativa, pero una idea común subyace en todo momento: desde el centro universitario debemos potenciar lugares y momentos en los que la lectura ocupe un lugar fundamental en la experiencia de nuestro alumnado.

Fruto de esta reflexión, se propone la constitución de un club de lectura, que consista en un encuentro entre miembros de la comunidad universitaria (estudiantes y trabajadores, tanto del PDI como del PTGAS) que compartan una lectura común, para poder comentarla y enriquecer su disfrute lector a partir del diálogo sobre las obras.

El club de lectura no pretende sustituir lo trabajado en las asignaturas de los diferentes títulos impartido en el centro, sino complementar la experiencia lectora a partir de dos grandes elementos: entender la lectura como una actividad divertida e interesante, y entender la lectura como un proceso de diálogo (entre el lector y el libro, y entre los diferentes lectores del libro)."

Módulo sobre MEDIACIÓN EN RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El conflicto es una realidad presente en el día a día de las relaciones interpersonales. Y como tal hay que entenderlo. Lo cual no significa contemplarlo con una actitud pasiva y fatalista, sino al contrario, comprenderlo como una oportunidad de aprendizaje y actuar para superarlo y mejorar las relaciones. Más aún cuando el conflicto se produce en contextos educativos o de intervención social.

Éste es el sentido de este curso: que los futuros profesionales del magisterio, la Educación Aocial y el Trabajo Social desarrollen competencias y adquieran recursos y herramientas para afrontar las situaciones de conflicto que puedan encontrar en sus diferentes ámbitos de trabajo. Para ello, en las sesiones se comentan experiencias y se analizan buenas prácticas ya consolidadas, se reflexiona sobre diferentes modelos y enfoques de actuación y se ponen en práctica técnicas, recursos y actividades aplicadas tanto a la educación como a la intervención social.

Módulo sobre ACCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA A TRAVÉS DEL PROCESO CREADOR

Este módulo se inscribe en el ámbito de la práctica educativa a través del proceso creador, ofreciendo un espacio de trabajo que integra diversos lenguajes artísticos, como la música, la escritura, la pintura, el movimiento, el collage, el video, además de técnicas de relajación y visualización entre otros.

El objetivo principal es promover el desarrollo de la creatividad y proporcionar herramientas útiles para la intervención en el ámbito social y educativo. Estas herramientas no solo nos ayudarán a enfrentar los retos propios de la intervención, sino que también abrirán posibles caminos de expresión que favorezcan

PROGRAMA DE EXPERTO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

Título propio del CSEU La Salle

el encuentro y la interacción con las personas con las que trabajamos. A través de este proceso creador no solo llegamos a conocer mejor a las personas, sino que ellas mismas pueden descubrir nuevas dimensiones de su propia identidad, lo que enriquece el proceso de intervención y potencia una comprensión más profunda de sus realidades y contextos. En este sentido, el encuentro se convierte en un espacio transformador donde se generan nuevas formas de intervención y aprendizaje adaptadas a las necesidades específicas de cada situación.

El proceso creador nos permite acceder a un vasto mundo de ideas, sensaciones, deseos y pensamientos que abordaremos de manera bidireccional, tanto a nivel individual como grupal. Las narrativas de los participantes serán un elemento clave para estructurar las distintas actividades, cuyo propósito es la creación de una obra performática en formato digital que plasme este proceso y que cada estudiante podrá integrar en su práctica profesional, haciendo del encuentro con las personas un eje central de su intervención.

Módulo sobre LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LA COMUNIDAD EN LA ESCUELA PARA EL ÉXITO ESCOLAR

Tradicionalmente, las familias y la comunidad han tenido un papel secundario en la vida escolar de los centros educativos. Pero eso está cambiando. La comunidad científica internacional ha demostrado que la participación familiar, tanto en la toma de decisiones como en el apoyo al aprendizaje del alumnado, mejora los resultados académicos y la convivencia. Lo mismo ocurre cuando se establecen vías diversas de colaboración con las entidades sociales del entorno.

Por ello, los colegios e institutos están dejando de ser "fortines" para convertirse en espacios abiertos. Los profesores y profesoras entienden, cada vez más, que para "ser un buen profe" no basta con tener conocimientos sobre la materia y las estrategias didácticas para aprenderla, también hay que desarrollar destrezas y conocer estrategias para la colaboración con personas muy diversas. Por otra parte, los y las profesionales de la educación o el trabajo social comienzan a tener un importante papel en el desarrollo de múltiples lazos con la comunidad en el que las escuelas se insertan.

En este módulo profundizaremos en las bases científicas actuales sobre participación familiar y comunitaria, conoceremos diversas estrategias para promover y mantener la colaboración con las familias y la comunidad, y visitaremos experiencias de éxito en la Comunidad de Madrid.

Módulo sobre CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR Y DE LA VIOLENCIA ENTRE IGUALES

La atención a la convivencia escolar es una clave trascendental para la consecución del éxito educativo de todos los niños y niñas. Su cuidado y mejora constituye un importante reto tanto para para maestros y maestras como para las y los profesionales de la Educación Social y del Trabajo Social. En este módulo abordaremos los modos y estrategias que resultan más eficaces para prevenir las problemáticas que trae

PROGRAMA DE EXPERTO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

Título propio del CSEU La Salle

asociadas, como los problemas de violencia, exclusión acoso y ciberacoso, haciendo especial hincapié en el trabajo comunitario.

Así mismo, prestaremos una especial atención a las situaciones de violencia entre iguales para conocer los fenómenos que las generan y los aspectos más útiles para atenderlas y prevenirlas.

Módulo sobre PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género es una lacra de nuestra sociedad cuya atención y prevención constituye un importante reto tanto para las y los profesionales de la educación como de la intervención social. Este módulo pretende contribuir a su formación dotándoles de herramientas para abordarla desde sus diferentes dimensiones en los espacios socioeducativos y en los recursos en los que desempeñan su labor profesional.

Entre sus contenidos se procurará dar a conocer los fundamentos teóricos de este fenómeno, las estrategias y modos de abordarlo y las experiencias que están obteniendo los mejores resultados para su superación. Se aludirá a su conceptualización, a los diferentes tipos de violencia de género, a su incidencia en la adolescencia y la juventud y a los modos y estrategias para tratarla dentro y fuera de las aulas, haciendo especial hincapié en la socialización preventiva de la violencia de género.